



HAGEN ERKRATH

Bass



LEBENS-LAUF

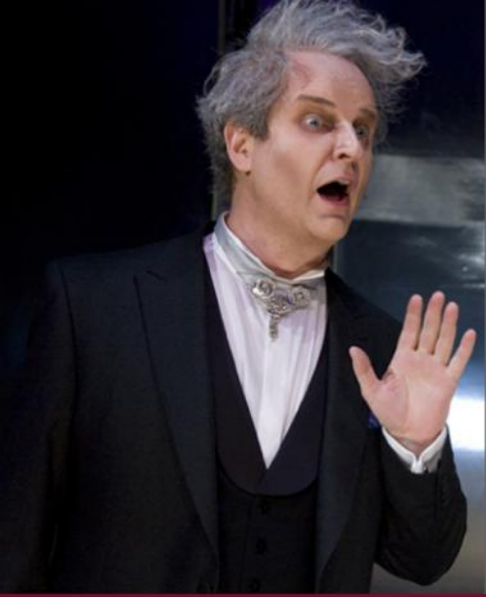
- Geboren in Berlin
- Berufsausbildung und Abendstudium Malerei/Grafik an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
- Studium der Theatermalerei an der Hochschule der Bildenden Künste Dresden
- 1989 Mitbegründer der Bürgerbewegung Neues Forum
- 2000 Verleihung des Nationalpreises durch die Deutsche Nationalstiftung
- 1991 bis 1997 Studium und Diplom Gesang/Musiktheater an der Hochschule der Künste Berlin
- Meisterkurse bei Aribert Reimann
- 1997 bis 2002 Engagement als Bass am Theater Vorpommern Stralsund/Greifswald
- 2000 bis 2005 Privatstudium bei Ks. Prof. J. Metternich
- 2002 bis 2008 Engagement als Seriöser Bass am Theater Plauen-Zwickau
- Seit 2009 Engagement als Seriöser Bass an den Landesbühnen Sachsen
- Gastspiele an der Komischen Oper Berlin und dem Opernhaus Chemnitz

Hagen Erkrath • Winzerstraße 34b • 01445 Radebeul • Mobil: 0173/3941738 • E-Mail: info@hagenerkrath.de



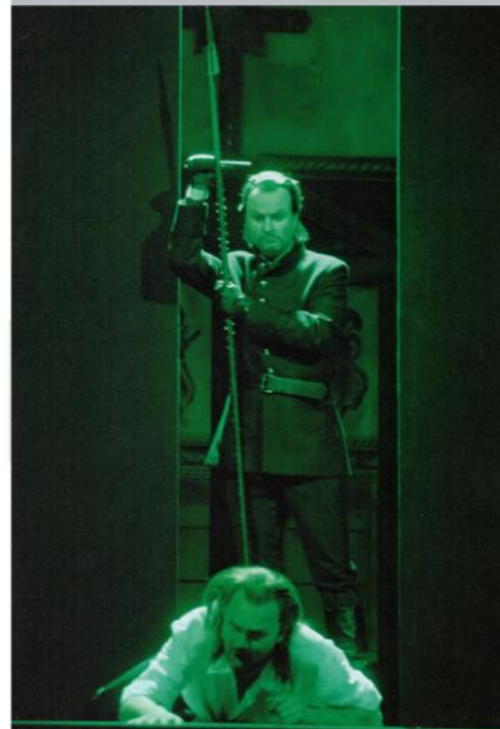
WASSERMANN · NOURABAD

DON ALFONSO · PHARAO · ROCCO



REPERTOIRE

| | | |
|-------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| <i>Herzog Blaubart</i> | Herzog Blaubarts Burg | Bartók |
| <i>Rocco/Minister</i> | Fidelio | Beethoven |
| <i>Nourabad</i> | Die Perlenfischer | Bizet |
| <i>Zuniga</i> | Carmen | Bizet |
| <i>Squenz/Theseus</i> | A Midsummer Nights Dream | Britten |
| <i>Hagen</i> | Die Nibelungen | Dorn |
| <i>Wassermann</i> | Rusalka | Dvořák |
| <i>Plumkett</i> | Martha | Flotow |
| <i>Teiresias</i> | Edipo Re | Leoncavallo |
| <i>Hans Stadinger</i> | Der Waffenschmied | Lortzing |
| <i>Caronte</i> | Orfeo | Monteverdi |
| <i>Figaro/Bartolo</i> | Die Hochzeit des Figaro | Mozart |
| <i>Sarastro/Sprecher</i> | Die Zauberflöte | Mozart |
| <i>Don Alfonso</i> | Così fan tutte | Mozart |
| <i>Osmin</i> | Die Entführung aus dem Serail | Mozart |
| <i>Falstaff</i> | Die lustigen Weiber von Windsor | Nicolai |
| <i>Crespel</i> | Hoffmanns Erzählungen | Offenbach |
| <i>Timur</i> | Turandot | Puccini |
| <i>Colline</i> | La Bohème | Puccini |
| <i>Angelotti</i> | Tosca | Puccini |
| <i>Bonze</i> | Madame Butterfly | Puccini |
| <i>Betto von Signa/Simone</i> | Gianni Schicchi | Puccini |
| <i>Basilio</i> | Il barbiere di Sevilla | Rossini |
| <i>Alter Zwangsarbeiter</i> | Lady Macbeth von Mzensk | Schostakowitsch |
| <i>Mephisto</i> | Faust | Spohr |
| <i>Ochs auf Lerchenau</i> | Der Rosenkavalier | Strauß |
| <i>Truffaldino</i> | Ariadne auf Naxos | Strauß |



REPERTOIRE

| | | |
|-----------------------|-------------------------|--------------|
| <i>Gremin</i> | Eugen Onegin | Tschaikowski |
| <i>Zaccaria</i> | Nabucco | Verdi |
| <i>Il Re</i> | Aida | Verdi |
| <i>Samuel</i> | Un Ballo in Maschera | Verdi |
| <i>Sparafucile</i> | Rigoletto | Verdi |
| <i>Ferrando</i> | Il Trovatore | Verdi |
| <i>Lodovico</i> | Otello | Verdi |
| <i>Filippo</i> | Don Carlo | Verdi |
| <i>Daland</i> | Der Fliegende Holländer | Wagner |
| <i>Hunding</i> | Die Walküre | Wagner |
| <i>König Heinrich</i> | Lohengrin | Wagner |
| <i>Kaspar/Eremit</i> | Der Freischütz | Weber |

Hagen Erkrath
 Winzerstraße 34b - 01445 Radebeul
 Mobil: 0173/3941738
 E-Mail: info@hagenerkrath.de