



Hagen Erkrath

Bass

Web www.hagenerkrath.de

Mail info@hagenerkrath.de

Fon +49 173 3941738

Gesungene Partien

Rolle	Oper	Komponist
Herzog Blaubart	Herzog Blaubarts Burg (ung.)	Bartók
Rocco/Minister	Fidelio	Beethoven
Nourabad	Die Perlenfischer (franz.)	Bizet
Zuniga	Carmen (dt.)	Bizet
Squenz/Theseus	A Midsummer Nights Dream (dt.)	Britten
Hagen	Die Nibelungen	Dorn
Wassermann	Rusalka (dt.)	Dvořák
Plumkett	Martha	Flotow
Teiresias	Edipo Re (dt.)	Leoncavallo
Hans Stadinger	Der Waffenschmied	Lortzing
Caronte	Orfeo (ital.)	Monteverdi
Figaro/Bartolo	Die Hochzeit des Figaro (dt.)	Mozart
Sarastro/Sprecher	Die Zauberflöte	Mozart
Don Alfonso	Così fan tutte (dt.)	Mozart
Osmin	Die Entführung aus dem Serail	Mozart
Falstaff	Die lustigen Weiber von Windsor	Nicolai
Crespel	Hoffmanns Erzählungen (dt.)	Offenbach
Timur	Turandot (dt.)	Puccini
Colline	La Boheme (dt.)	Puccini
Angelotti	Tosca (ital.)	Puccini
Bonze	Madame Butterfly (dt.)	Puccini
Betto von Signa/Simone	Gianni Schicchi (dt.)	Puccini
Basilio	Il barbiere di Sevilla (dt.)	Rossini
Alter Hebräer	Samson et Dalila (franz.)	Camille Saint-Saëns

Alter Zwangsarbeiter	Lady Macbeth von Mzensk (russ.)	Schostakowitsch
Mephisto	Faust	Spohr
Ochs auf Lerchenau	Der Rosenkavalier	Strauß
Truffaldino	Ariadne auf Naxos	Strauß
Gremin	Eugen Onegin (dt./russ.)	Tschaikowski
Zaccaria	Nabucco (dt.)	Verdi
Il Re	Aida (dt.)	Verdi
Samuel	Un Ballo in Maschera (dt.)	Verdi
Sparafucile	Rigoletto (dt.)	Verdi
Ferrando	Il Trovatore (dt.)	Verdi
Lodovico	Otello (dt.)	Verdi
Filippo	Don Carlo (ital.)	Verdi
Pfarrer	Der Besuch der alten Dame	von Einem
Daland	Der Fliegende Holländer	Wagner
Hunding	Die Walküre	Wagner
König Heinrich	Lohengrin	Wagner
Kaspar/Eremit/Kuno	Der Freischütz	Weber

Einspringpartien

Filippo	Don Carlo	Verdi
Rocco	Fidelio	Beethoven
Sarastro	Zauberflöte	Mozart
Eremit	Der Freischütz	Weber

Studierte Partien

Gurnemanz	Parsifal	Wagner
König Marke	Tristan und Isolde	Wagner
Pfarrer Balzer	Oceane	Glanert