



Hagen Erkrath

Bass

Web www.hagenerkrath.de

Mail info@hagenerkrath.de

Fon +49 173 3941738

Opern

Gesungene Partien

| Rolle | Oper | Komponist |
|------------------------|---------------------------------|------------------|
| Herzog Blaubart | Herzog Blaubarts Burg (ung.) | Bartók |
| Rocco/Minister | Fidelio | Beethoven |
| Nourabad | Die Perlenfischer (franz.) | Bizet |
| Zuniga | Carmen (dt.) | Bizet |
| Squenz/Theseus | A Midsummer Nights Dream (dt.) | Britten |
| Hagen | Die Nibelungen | Dorn |
| Wassermann | Rusalka (dt.) | Dvořák |
| Plumkett | Martha | Flotow |
| Teiresias | Edipo Re (dt.) | Leoncavallo |
| Hans Stadinger | Der Waffenschmied | Lortzing |
| Caronte | Orfeo (ital.) | Monteverdi |
| Figaro/Bartolo | Die Hochzeit des Figaro (dt.) | Mozart |
| Sarastro/Sprecher | Die Zauberflöte | Mozart |
| Don Alfonso | Così fan tutte (dt.) | Mozart |
| Osmin | Die Entführung aus dem Serail | Mozart |
| Falstaff | Die lustigen Weiber von Windsor | Nicolai |
| Crespel | Hoffmanns Erzählungen (dt.) | Offenbach |
| Timur | Turandot (dt.) | Puccini |
| Colline | La Bohème (dt.) | Puccini |
| Angelotti | Tosca (ital.) | Puccini |
| Bonze | Madame Butterfly (dt.) | Puccini |
| Betto von Signa/Simone | Gianni Schicchi (dt.) | Puccini |
| Basilio | Il barbiere di Sevilla (dt.) | Rossini |

| | | |
|----------------------|---------------------------------|---------------------|
| Alter Hebräer | Samson et Dalila (franz.) | Camille Saint-Saëns |
| Alter Zwangsarbeiter | Lady Macbeth von Mzensk (russ.) | Schostakowitsch |
| Mephisto | Faust | Spohr |
| Ochs auf Lerchenau | Der Rosenkavalier | Strauß |
| Truffaldino | Ariadne auf Naxos | Strauß |
| Gremin | Eugen Onegin (dt./russ.) | Tschaikowski |
| Zaccaria | Nabucco (dt.) | Verdi |
| Il Re | Aida (dt.) | Verdi |
| Samuel | Un Ballo in Maschera (dt.) | Verdi |
| Sparafucile | Rigoletto (dt.) | Verdi |
| Ferrando | Il Trovatore (dt.) | Verdi |
| Lodovico | Otello (dt.) | Verdi |
| Filippo | Don Carlo (ital.) | Verdi |
| Pfarrer | Der Besuch der alten Dame | von Einem |
| Daland | Der Fliegende Holländer | Wagner |
| Hunding | Die Walküre | Wagner |
| König Heinrich | Lohengrin | Wagner |
| Kaspar/Eremit/Kuno | Der Freischütz | Weber |

Einspringpartien

| | | |
|----------|----------------|-----------|
| Filippo | Don Carlo | Verdi |
| Rocco | Fidelio | Beethoven |
| Sarastro | Zauberflöte | Mozart |
| Eremit | Der Freischütz | Weber |

Studierte Partien

| | | |
|----------------|--------------------|---------|
| Gurnemanz | Parsifal | Wagner |
| König Marke | Tristan und Isolde | Wagner |
| Pfarrer Balzer | Oceane | Glanert |

Konzerte

| | | |
|---------------|--------------------|-----------|
| Jesus | Matthäus - Passion | Bach |
| Jesus, Arien | Johannes - Passion | Bach |
| Bass - Solo | Requiem | Mozart |
| Bass - Solo | Krönungsmesse | Mozart |
| Bass - Solo | C-Moll Messe | Mozart |
| Raphael, Adam | Die Schöpfung | Haydn |
| Bass - Solo | 9. Sinfonie | Beethoven |
| Paulus | Paulus | Bartholdy |
| Bass - Solo | Stabat Mater | Rossini |
| Bass - Solo | Stabat Mater | Dvořák |
| Bass - Solo | Messa da Requiem | Verdi |

Lieder

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| Die Winterreise | Schubert |
| Michelangelo – Suite op. 145 | Schostakowitsch |
| Tre Poemi di Michelangelo (1985) | Reimann |
| Entsorgt (1989) | Reimann |